Министерство образования и науки Российской Федерации

Бузулукский гуманитарно-технологический институт (филиал)

федерального государственного бюджетного образовательного

учреждения высшего образования

«Оренбургский государственный университет»

*О.Н. Григорьева*

**ЭТИКА И ЭСТЕТИКА**

Методические указания по освоению дисциплины

Рекомендовано для обучающихся по образовательной программе высшего образования направления подготовки [44.03.04 Профессиональное](javascript:void()) обучение (по отраслям)

Бузулук

2016

УДК 808.2

ББК 81.411.2

Г 75

**Григорьева, О.Н.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Г | 75 | Этика и эстетика: методические указания по освоению дисциплины / составитель О.Н. Григорьева; Бузулукский гуманитарно-технологический институт (филиал) Оренбургского гос. ун-та. – Бузулук : БГТИ, 2016. |

Методические указания содержат рекомендации по освоению дисциплины «Этика и эстетика», указания по организации аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы, рекомендации по изучению теоретических основ дисциплины, разъяснения о промежуточной аттестации.

Методические указания предназначены для студентов, обучающихся по направлению подготовки [44.03.04 Профессиональное](javascript:void()) обучение (по отраслям).

УДК 808.2

ББК 81.411.2

© Григорьева О.Н., 2016

© БГТИ (филиал) ОГУ, 2016

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Пояснительная записка……………………………………….. | 4 |
| 1.1 | Цели и задачи дисциплины…………………………………… | 4 |
| 1.2 | Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины…………………………………………………….. | 5 |
| 2 | Виды занятий и особенности их проведения при изучении дисциплины…………………………………………………….. | 6 |
| 3 | Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов…………………..…………………….. | 6 |
| 3.1 | Правила конспектирования лекционного материала……….. | 7 |
| 3.2 | Рекомендации по работе с литературой……………………… | 8 |
| 3.3 | Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям………………………………………………………… | 9 |
| 3.4 | Методические рекомендации при подготовке к промежуточной аттестации…………………………………………….. | 9 |
| 3.5 | Вопросы к зачету по дисциплине……………………………. | 11 |
| 4 | Критерии оценивания самостоятельной работы студентов… | 13 |

**1. Пояснительная записка**

Одной из главных целей системы образования, наряду с общенаучной и специальной профессиональной подготовкой, является развитие человека как личности, полноценного и ответственного субъекта социального действия. Важная роль в этом вопросе отводится курсу «Этика и эстетика».

Этика, как и эстетика, является важной составной частью философского знания. Предметом этики является мораль и нравственность. Изучение этики дает будущему специалисту материал для размышления над сущностью явлений как общественной, так и личной жизни, открывает возможности для самосовершенствования с учетом многовекового духовного опыта человечества. Нравственность как явление социальной и духовной жизни выполняет ряд важных функций, в том числе воспитательную, регулирующую, ценностно-ориентирующую. Таким образом, этика обладает значительным воспитательным потенциалом, она привлекает внимание личности к нравственной проблематике, способствует повышению этической культуры, дает навыки нравственной рефлексии и тем самым развивает нравственное сознание.

Эстетика – вторая дисциплина, изучаемая в рамках данного курса вслед за этикой. Эстетика, как и этика, а шире – как философия, является мировоззренческой дисциплиной. Как наука о прекрасном, эстетика формирует художественное мировоззрение личности. Существует объективная связь между этическим и эстетическим в сознании человека. Эстетика выполняет функции воспитания человеческих чувств, формирования духовных, в том числе и нравственных ценностей и идеалов, развития воображения и творческих способностей.

В современном российском обществе происходят сложные и противоречивые процессы. Развитие рыночных отношений, внедрение в жизнь принципов демократии, процессы глобализации и развитие тесных связей с западными странами наряду с позитивными моментами привносят в нашу жизнь и массу негативного. Противостоять отрицательным тенденциям может помочь этическое и эстетическое воспитание населения.

Для того, чтобы сделать процесс обучения результативным, разработаны методические рекомендации для освоения дисциплины и методические указания к семинарским (практическим) занятиям, обеспечивающие решение следующих задач:

- создание условий для самостоятельной работы студентов очной и заочной форм обучения при изучении курса «Этика и эстетика»;

- углубление и расширение знаний студентов в области норм морали, нравственности, красоты;

- углубление и расширение знаний студентов о специфике дисциплины.

**1.1 Цели и задачи дисциплины**

Формирование и развитие ориентации студентов в мире этических и эстетических ценностей, которые способствуют осознанному отношению к процессу познания и образу жизни, суждению вкуса во всех формах существования.

Основная цель – овладеть этическими и эстетическими знаниями, способствующими профессиональной деятельности и жизненной ориентации. Целью этики как раздела философского знания является изучение фундаментальных оснований человеческого поведения.

Целью освоения эстетики как философской науки о совершенном, философии красоты и философии искусства является ориентация в мире эстетических ценностей, в таких вопросах эстетики как ценностное отношение к миру, стремление к совершенному, определяемые эстетическими категориями: красота и хаос, совершенство, гармония, мера, прекрасное, возвышенное, трагическое, комическое, безобразное, игра, вкус, идеал, искусство и творчество, дизайн, др. Эстетика рассматривает фундаментальные основания нашего представления о красоте и порядке совершенного универсума - с одной стороны, и роль хаоса и безобразного – с другой, о творческой способности человеческого существования.

**Задачи:**

формирование основополагающих знаний, умений и навыков у студентов в области этики как философской науки, рассматривающей человека в ситуации нравственного (морального) выбора;

ознакомление с эстетикой как наукой о совершенном, гармоничном, прекрасном, ценностном отношении человека к миру, основанном на разумно-чувственном восприятии и создании любых форм бытия, существования;

совершенствование уровня коммуникативной культуры будущего специалиста на основе этических знаний, обладающего чувством долга и ответственности за результаты своей деятельности;

повышение уровня морального (нравственного) сознания; развитие ориентации студентов в мире этических и эстетических ценностей: добра, достоинства, свободы, смысла жизни, красоты, гармонии, меры, совершенного, прекрасного и безобразного и др.;

приобретение эстетических знаний и опыта в оценках стиля жизни, эстетики повседневности, дизайна окружающей среды в аспекте организации пространства;

формирование эстетической способности суждения вкуса;

развитие способностей воображения и творческой фантазии;

освоение форм современного концептуального искусства, создание концептов в практических творческих работах, связанных с профессией.

**1.2. Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения**

**дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенции ОК-1 способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**Знать:**

философские социогуманитарные основы профессиональной деятельности; основные философские категории и проблемы человеческого бытия, особенности социального становления человека.

**Уметь:**

анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы.

**Владеть:**

навыками работы с основными философскими категориями; технологиями приобретения, использования и обновления философских и социогуманитарных знаний для анализа предметно-практической деятельности.

**2. Виды занятий и особенности их проведения при изучении дисциплины**

По курсу «Этика и эстетика» предусмотрены лекционные занятия, на которых дается основной систематизированный материал, и практические занятия. Распределение занятий по часам представлено в рабочей программе дисциплины.

Практические занятия (семинары) способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, а также развитию, формированию и становлению различных уровней, составляющих профессиональную компетентность студентов.

Практическая работа заключается в выполнении студентами самостоятельно или под руководством преподавателя комплекса учебных заданий, направленных на совершенствование языковой компетенции студентов нефилологических специальностей на уровне, необходимом для современных специалистов; языковой и речевой грамотности студентов, основных видов речевой деятельности, закрепление обозначенных коммуникативных навыков.

Задания для практических занятий (семинарских) студенты представляют в письменном виде. Тематика практических занятий (семинарских) представлена в методических указаниях к данному виду работы и соответствует рабочей программе дисциплины.(См. Григорьева, О.Н. Этика и эстетика: методические указания к практическим занятиям (семинарским) / составитель О.Н. Григорьева; Бузулукский гуманитарно-технологический институт (филиал) Оренбургского гос. ун-та. – Бузулук : БГТИ, 2016).

**3. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов**

Самостоятельная работа студентов складывается из:

- самостоятельной работы с учебной, научной и периодической литературой, рекомендованной преподавателем. Дополнительные источники информации используются студентами для расширения знаний и сведений по изучаемым вопросам, во время подготовки к лекционным, практическим (семинарам) занятиям и зачету;

- самостоятельной работы с конспектами лекций и материалом, полученным на практических занятиях. В ходе такой работы студенты осмысливают, продумывают полученную информацию, выявляют недостаточно ясные моменты с целью их дальнейшего уточнения во время лекций, семинаров, консультаций и самостоятельной работы с литературой;

- выполнения практических заданий, упражнений во время подготовки к лекциям и семинарам;

- выполнения домашних заданий на основе знаний, полученных на лекциях и семинарах, а также в результате использования дополнительной учебной и научной литературы.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента.

**3.1 Правила конспектирования лекционного материала**

Лекции имеют целью дать систематизированные основы научных знаний об основных достижениях языковедческой дисциплины и выступают пассивной формой работы по отношению к обучающимся, т.к. основная нагрузка в данном случае ложится на преподавателя. Тем не менее, обучающийся должен готовиться к лекции, т.к. заранее ознакомившись с материалом предстоящего занятия, он будет гораздо более осмысленно воспринимать новый материал. К тому же преподаватель может не давать на лекции ту информацию, которая изложена в учебниках, и, следовательно, доступна для самостоятельного изучения обучающихся, а сосредоточиться на раскрытии каких-либо дополнительных сведений по теме.

*Правила и приемы конспектирования лекций:*

1. Конспектирование лекций ведется в специально отведенной для этого тетради, каждый лист которой должен иметь поля (4-5 см) для дополнительных записей.

2. Необходимо записывать тему и план лекций, рекомендуемую литературу к теме. Записи разделов лекции должны иметь заголовки, подзаголовки, красные строки. Для выделения разделов, выводов, определений, основных идей можно использовать цветные карандаши, маркеры и фломастеры.

3. Названные в лекции ссылки на первоисточники необходимо отмечать на полях.

4. В конспекте дословно записываются определения понятий, категорий, законов и т.д. Остальное должно быть записано своими словами.

5. Каждому студенту необходимо выработать и использовать допустимые сокращения наиболее распространенных терминов и понятий. Однако чрезмерное увлечение сокращениями может привести к тому, что со временем в них будет трудно разобраться. В конспект следует заносить всё, что преподаватель пишет на доске, представляет в слайдовом формате, также рекомендуемые схемы, таблицы, диаграммы и т.д. Нужно иметь в виду, что изучение и отработка прослушанных лекций без промедления значительно экономит время и способствует лучшему усвоению материала.

**3.2 Рекомендации по работе с литературой**

Работа с учебной и научной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на практических (семинарских) занятиях, к контрольным работам, тестированию, зачету. Она включает проработку лекционного материала – изучение рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, предложенных преподавателем схем (при их демонстрации), основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект должен быть выполнен в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать, не относящиеся к теме информацию или рисунки.

Конспекты по учебной, научной или периодической литературе при самостоятельной подготовке к занятиям должны быть выполнены также аккуратно, содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с учебной, научной и периодической литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);

- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);

- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);

- создавать конспекты (развернутые тезисы).

Работу с литературой следует начинать с анализа рабочей программы дисциплины, в которой перечислены основная и дополнительная литература, учебно-методические издания необходимые для изучения дисциплины.

Выбрав нужный источник, следует найти интересующий раздел по оглавлению или алфавитному указателю, а также одноименный раздел конспекта лекций или учебного пособия. В случае возникших затруднений в понимании учебного материала следует обратиться к другим источникам, где изложение может оказаться более доступным. Необходимо отметить, что работа с литературой не только полезна как средство более глубокого изучения любой дисциплины, но и является неотъемлемой частью профессиональной деятельности будущего выпускника.

**3.3 Методические рекомендации при подготовке к практическим занятиям (семинарам)**

Практические занятия по дисциплине проводятся с целью углубления и закрепления знаний, полученных на лекциях и в процессе самостоятельной работы над нормативными документами, учебной и научной литературой.

Все формы практических и семинарских занятий служат тому, чтобы обучающиеся отрабатывали на них практические действия по решению проблемных ситуаций, складывающихся в реальной жизнедеятельности. Главной целью такого рода занятий является: научить обучающихся применению теоретических знаний на практике.

На практическом занятии обсуждаются теоретические положения изучаемого материала, уточняются позиции авторов научных концепций, рассматриваются этические основы профессиональной деятельности будущего специалиста, ведется работа по осознанию студентами категориального аппарата дисциплины, определяется и формулируется отношение обучающихся к теоретическим проблемам науки, оформляется собственная позиция будущего специалиста.

Форма работы на семинарских занятиях – диалог: и студенты, и преподаватель вправе задавать друг другу вопросы, которые возникли или могут возникнуть у них в процессе изучения и обсуждения материала, делятся своими сомнениями, наблюдениями, приводят доводы «за» и «против» по той или иной позиции, обосновываются возможности применения на практике тех или иных теоретических положений.

При подготовке к практическому занятию студентам необходимо:

**-** изучить, повторить теоретический материал по заданной теме;

- рассмотреть список основной и дополнительной литературы, где студенты могут найти ответы на вопросы. Обратить внимание на категории, которыми оперирует автор.

- выписать основные понятия и систематизировать их;

- составить развернутый план изучаемого материала, который может быть использован для ответа на занятии;

- подготовить практикум по заданной теме, уделяя особое внимание работе со справочной литературой.

Для студентов заочной формы обучения для освоения практической части дисциплины предусматривается выполнение контрольной работы, задание на которую выдается преподавателем.

**3.4** **Методические рекомендации при подготовке к промежуточной аттестации**

Процедура проведения оценочных мероприятий имеет следующий вид:

**Текущий контроль**

В соответствии с семестровым графиком проведения контрольных точек в семестре проводится две контрольные точки – рубежный контроль, тестовые задания к которым представлены в фонде оценочных средств.

Рубежный контроль проводится с целью проверки знаний студента по определенным разделам дисциплины. Рубежный контроль проводится в аудиторные часы. Тема рубежного контроля определяется программой дисциплины и предполагает проведение контрольной работы или тестирование студентов.

Результаты рубежного контроля фиксируются в «Ведомости текущего контроля знаний» и доводятся до сведения студентов.

Студентам, пропускающим занятия, выдаются дополнительные задания – представить конспект пропущенного занятия с последующим собеседованием по теме занятия.

**Промежуточная аттестация (зачет)**

Зачет проводится по расписанию сессии.

Форма проведения занятия – устная или сдача тестов.

Требование к содержанию ответа – дать краткий, но обоснованный с позиций дисциплины четкий ответ на поставленный вопрос.

Количество вопросов в задании – 2.

Результаты аттестации заносятся в экзаменационно-зачетную ведомость и зачетную книжку студента (при получении зачета).

Студенты, не прошедшие промежуточную аттестацию по графику сессии, должны ликвидировать задолженность в установленном порядке. Общее распределение часов аудиторных занятий и самостоятельной работы по темам дисциплины и видам занятий приведено в рабочей программе дисциплины в разделе «Содержание дисциплины».

Залогом успешного освоения этой дисциплины является обязательное посещение лекционных и практических занятий, так как пропуск одного (тем более, нескольких) занятий может осложнить освоение разделов курса. На практических занятиях материал, изложенный на лекциях, закрепляется при подготовке доклада и защите реферата.

Непременной сопутствующей процедурой преподавания любой дисциплины являлся контроль уровня усвоения учебного материала. В настоящее время среди разнообразных форм контроля в учебном процессе стали активно применяться тестовые задания, которые позволяют относительно быстро определить уровень знаний студента. Тестовые задания является одной из наиболее научно обоснованных процедур для выявления реального качества знания у испытуемого студента. Впрочем, тестирование не может заменить собой другие педагогические средства контроля, используемые сегодня преподавателями. В их арсенале остаются устные экзамены, контрольные работы, опросы студентов и другие разнообразные средства. Они обладают своими преимуществами и недостатками и посему они наиболее эффективны при их комплексном применении в учебной практике. По этой причине каждое из перечисленных средств применяется преподавателями на определенных этапах изучения дисциплины.

Самое главное преимущество тестов – в том, что они позволяют преподавателю и самому студенту при самоконтроле провести объективную и независимую оценку уровня знаний в соответствии с общими образовательными требованиями. Наиболее важным положительным признаком тестового задания является однозначность интерпретации результатов его выполнения. Благодаря этому процедура проверки может быть доведена до высокого уровня автоматизма с минимальными временными затратами. При проведении тестирования степень сложности предлагаемых вопросов определяются преподавателем в зависимости от уровня подготовленности группы. Однако все варианты тестовых заданий содержат группы вопросов по различным эпохам отечественной истории, что предполагает наличие у студентов знаний по всему курсу.

Тестовые задания разрабатываются преподавателем в соответствии с рабочей программой, что позволяет оценить знания студентов по разделам курса. Тесты представляют собой форму контроля и оценки текущих знаний студентов и уровень освоения ими учебного материала. Тесты представлены по всем темам, изучаемым в рамках программы. Тестовый материал можно использовать:

– студентами при подготовке к зачету в форме самопроверки знаний;

– преподавателями для проверки знаний в качестве формы промежуточного контроля на семинарских занятиях;

– для проверки остаточных знаний студентов, изучивших данный курс.

Тестовые задания рассчитаны на самостоятельную работу без использования вспомогательных материалов. Для выполнения тестового задания, прежде всего, следует внимательно прочитать поставленный вопрос. После ознакомления с вопросом следует приступать к прочтению предлагаемых вариантов ответа. Необходимо прочитать все варианты и в качестве ответа следует выбрать лишь один индекс (цифровое обозначение), соответствующий правильному ответу. Тесты составлены таким образом, что в каждом из них, как правило, правильным является лишь один из вариантов. Выбор должен быть сделан в пользу наиболее правильного ответа.

На выполнение теста отводится ограниченное время. Оно может варьироваться в зависимости от уровня тестируемых, сложности и объема теста.

Как правило, время выполнения тестового задания определяется из расчета 30-45 секунд на один вопрос. Задачей теста является набор максимально возможного количества баллов текущей успеваемости.

**3.5 Вопросы к зачету по дисциплине**

1. Происхождение и содержание понятия «этика».
2. Философский аспект соотношения этики с другими дисциплинами.
3. Происхождение и содержание понятия «мораль».
4. Основные свойства морали.
5. Элементы морали.
6. Функции морали.
7. Мораль и ведущие сферы общественной жизни.
8. Основные этапы формирования этики как философской науки.
9. Содержание понятий «добро», «доброта», «добродетель».

10.Содержание понятия «зло». Виды зла.

11. Сущность свободы. Условия свободного выбора.

12. Проблемы сознательного и неосознанного свободного выбора.

13. Содержание понятия «ответственность».

14. Формы переживания ответственности.

15. Перед кем и за что ответственен человек?

16. Содержание понятий «долг», «моральный долг», «долг перед самим собой».

17. Совесть как морально-психологический механизм и её функции.

18. Стыд как форма переживания ответственности.

19. Вина как форма переживания несоответствия моральным требованиям.

20. Правда, как высшая нравственная ценность.

21. Ложь и обман как противоборство правды. Виды обмана.

22. Значение и содержание понятия «честность».

23. Содержание и предмет профессиональной этики.

24. Принципы деловой этики.

25. Кодексы делового поведения: современный зарубежный и отечественный опыт.

26. Этика служебных отношений.

27. Внешние формы этикета.

28. Этические учения Античности.

29. Философско-этическая мысль Средневековья.

30. Развитие этической мысли Нового времени.

31. Развитие этической мысли эпохи Возрождения.

32. Русская этическая мысль 19 века.

33. Объективная и субъективная стороны представления о счастье.

34. Понимание «смысла» человеческой жизни и его роль.

35. Нравственные проблемы в современном мире.

36. Предмет и задачи эстетики как философской науки.

37. Взаимоотношения эстетики и художественного творчества.

38. Основные этапы формирования эстетики как философской науки.

39. Многообразие форм эстетической деятельности.

40. Категория «прекрасное» в истории эстетики.

41. Категория «прекрасное» и деятельность человека.

42. Категория «возвышенное» в истории эстетики.

43. Категория «возвышенное» в обществе и искусстве.

44. Категория «трагическое» в истории эстетики.

45. Трагедия как невосполнимая утрата и утверждение бессмертия.

46. Общефилософские аспекты трагического в искусстве.

47. Категория «комического» в истории эстетики.

48. Комизм как особая критика социокультурной реальности.

49. Категория «безобразное» как отрицательная общечеловеческая ценность.

50. Категория «низменное» как отрицательная общечеловеческая ценность.

51. Категория «ужасное» как утрата свободы, жизни и общечеловеческих ценностей.

52. Общая характеристика видов искусств.

53. Художественное творчество как специфическая деятельность.

54. Психологические механизмы художественного творчества.

55. Художественное произведение как продукт художественного творчества.

56. Стиль художественного произведения.

57. Взаимодействие литературы с наукой и техникой.

58. Эстетические и этические начала трудовой деятельности.

59. Этика и эстетика основных сфер общественной жизни.

60. Этика и эстетика в современной системе гуманитарного знания.

**4. Критерии оценивания самостоятельной работы студентов**

**Критерии оценивания устного ответа**

– оценка **«отлично»** выставляется, если студент не только глубоко и прочно усвоил весь программный материал, но и проявил знания, выходящие за его пределы, почерпнутые из дополнительных источников (учебная литература, научно-популярная литература, научные статьи и монографии, сборники научных трудов и интернет-ресурсы и т. п.); умеет самостоятельно обобщать программный материал, не допуская ошибок, проанализировать его с точки зрения различных школ и взглядов; увязывает знания с практикой; приводит примеры, демонстрирующие глубокое понимание материала или проблемы;

– оценка **«хорошо»** выставляется, если студент твердо знает программный материал, грамотно и последовательно его излагает, увязывает с практикой, не допуская существенных неточностей в ответе на вопросы;

– оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если студент усвоил только основной программный материал, но не знает отдельных положений, в ответе допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала;

– оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, если студент не знает значительной части основного программного материала, в ответе допускает существенные ошибки, неправильные формулировки.

**Критерии оценивания тестовых заданий**:

85% – 100% правильных ответов – «отлично»;

66% – 84% правильных ответов – «хорошо»;

50% – 65% правильных ответов – «удовлетворительно»;

менее 50% правильных ответов – «неудовлетворительно».

При подведении итогов по выполненной работе рекомендуется проанализировать допущенные ошибки, прокомментировать имеющиеся в тестах неправильные ответы.

**Критерии оценивания письменной работы студентов**

Для определения фактических оценок по каждому заданию выставляются следующие оценки:

- оценка **«отлично»** выставляется, если студент демонстрирует полный и правильный ответ, изложенный в определенной логической последовательности; если студент свободно оперирует лингвистическими законами; анализирует языковые и правовые явления, используя различные источники информации; делает творчески обоснованные выводы. Допускается одна-две несущественные ошибки;

- оценка **«хорошо»** выставляется, если студент демонстрирует полный и правильный ответ, изложенный в определенной логической последовательности; если студент умеет оперировать лингвистическими законами; анализирует языковые и правовые явления; делает обоснованные выводы. Допускаются одна-две ошибки;

- оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если студент демонстрирует частично правильный и неполный ответ; нарушена логика ответа; если студент знает лингвистические законы, но оперирует ими слабо;

- оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, если ответы односложные «да», «нет»; аргументация отсутствует либо ошибочны ее основные положения; большинство важных фактов отсутствует, выводы не делаются.

**Критерии оценивания комплексных практических заданий (5 заданий)**

- оценка «**отлично**» выставляется студенту, если задания выполнены полностью, в представленном решении обоснованно получен правильный ответ;

- оценка «**хорошо**» выставляется, если задания выполнены полностью, но нет достаточного обоснования или при верном решении допущена ошибка, не влияющая на правильную последовательность рассуждений, и, возможно, приведшая к неверному ответу;

- оценка «**удовлетворительно**» выставляется, если задания выполнены частично, нет достаточного обоснования или при выполнении допущены ошибки, влияющие на правильную последовательность рассуждений, и, приведшие к неверному ответу;

- оценка «н**еудовлетворительно**» выставляется, если все задания не выполнены или выполнены неверно.

**Критерии оценивания** **ответов на вопросы текущего контроля:**

**Оценка «5»** ставится, если

–      отвечающий полно излагает изученный материал, даёт правильные определения языковых понятий;

–      обнаруживает понимание материала, способен обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

–      излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если студент даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же и исправляет, и 1-2 недочёта при речевом оформлении ответа.

**Оценка «3»** ставится, если учащийся обнаруживает знание и понимание основных положений вопроса, но

–      излагает материал неполно и допускает неточности в определении языковых понятий или формулировке правил;

–      не умеет обосновать свои суждения и привести собственные примеры;

–      излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в речевом оформлении ответа.

**Оценка «2»** ставится, если студент обнаруживает незнание большей части материала вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил беспорядочно и неуверенно излагает материал.