

Минобрнауки России

Бузулукский гуманитарно-технологический институт (филиал)  
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения  
высшего образования  
«Оренбургский государственный университет»

Кафедра педагогического образования

**Фонд**  
**оценочных средств**  
по дисциплине «*Практикум по педагогической технологии*»

Уровень высшего образования

**БАКАЛАВРИАТ**

Направление подготовки

44.03.01 Педагогическое образование  
(код и наименование направления подготовки)

Начальное образование

(наименование направленности (профиля) образовательной программы)

Тип образовательной программы

Программа академического бакалавриата

Квалификация


Бакалавр

Форма обучения

Очная

Год набора 2024

Фонд оценочных средств рассмотрен и одобрен на заседании кафедры педагогического образования протокол № 6 от 26.01.2024 г.

Декан факультета экономики и права \_\_\_\_\_  О. Н. Григорьева

Составитель: доцент кафедры \_\_\_\_\_  Н.А. Гаврилова

## Раздел 1. Перечень компетенций, с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины

Формируемые компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Виды оценочных средств/
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6-В-1 Понимает важность планирования целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда УК-6-В-2 Реализует намеченные цели с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда	<b><u>Знать:</u></b> стратегии личностного и профессионального развития на основе принципов образования в течение всей жизни через овладение педагогической технологией; теоретические и методологические основы педагогической технологии как гуманистически ориентированной прикладной педагогической дисциплины; способы освоения педагогической технологией как наиважнейшего элемента педагогического профессионализма	<b>Блок А</b> – задания репродуктивного уровня
		<b><u>Уметь:</u></b> выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе овладения педагогической технологией	<b>Блок В</b> – задания реконструктивного уровня
		<b><u>Владеть:</u></b> навыками реализации педагогических целей с учетом условий, средств, личностных возможностей субъектов образовательного процесса посредством целесообразного использования функционально-операционного инструментария педагогической технологии при организации педагогического взаимодействия	<b>Блок С</b> – задания практико-ориентированного
ПК*-2 Способен использовать современ-	ПК*-2-В-1 Осуществляет поиск и внедрение	<b><u>Знать:</u></b> - современные психоло-	<b>Блок А</b> – задания репродуктивного уровня

Формируемые компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Виды оценочных средств/
<p>менные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса</p>	<p>ние в практику эффективных методик и технологий организации образовательной деятельности в соответствии с целевыми задачами образования ПК*-2-В-2 Выбирает формы, средства, технологии организации образовательного процесса, обеспечивающие достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся в соответствии с основной образовательной программой</p>	<p>го-педагогические технологии необходимые для организации процесса целенаправленного развития личности обучающегося</p>	
		<p><b>Уметь:</b> выбирать формы, средства, технологии организации образовательного процесса, обеспечивающие достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся в соответствии с основной образовательной программой</p>	<p><b>Блок В</b> – задания реконструктивного уровня</p>
		<p><b>Владеть:</b> навыками применения традиционных и инновационных педагогических технологий, обеспечивающих личностные, метапредметные и предметные достижения обучающихся в соответствии с целевыми задачами организации образовательного процесса.</p>	<p><b>Блок С</b> – задания практико-ориентированного</p>

**Раздел 2. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания**

**Блок А**

*А.0 Фонд тестовых заданий по дисциплине*

***Раздел 1 Педагогическая технология как научная дисциплина***

1.1 Яркая форма отношения, сознательно конструируемая педагогом с целью вышуклого предъявления для восприятия детей ценностного отношения; обеспечивается посредством лексических, интонационных, мимических, пластических форм проявления педагогом личностного отношения.

- Амплификация педагогическая
- Взаимодействие педагогическое
- Воздействие деструктивное
- Воздействие конструктивное

1.2 Совокупность или система взаимных воздействий субъектов (педагог - дети) как элемент совместной деятельности педагога с детьми.

- Амплификация педагогическая
- Взаимодействие педагогическое
- Воздействие деструктивное
- Воздействие конструктивное

1.3 Воздействие, оказывающее разрушительное влияние на личность: на ее отношения к миру либо на отношение к самому себе; в итоге формирует антиценности либо квазиценности в личностной структуре личности.

- Амплификация педагогическая
- Взаимодействие педагогическое
- Воздействие деструктивное
- Воздействие конструктивное

1.4 Воздействие, способствующее формированию ценностных отношений к миру и самому себе; содействует овладению субъектом достижениями культуры и обогащает личность жизненным опытом.

- Амплификация педагогическая
- Взаимодействие педагогическое
- Воздействие деструктивное
- Воздействие конструктивное

1.5 Отдельный акт целенаправленного деяния педагога в адрес ребенка или группы детей (другого субъекта) как момент организованного педагогом взаимодействия с ребенком или детьми; такой акт всегда субъект-объект-субъектный.

- Воздействие педагогическое
- Климат социально-психологический
- Конфликт
- Мизансцена педагогическая

1.6 Целенаправленный, профессионально организованный процесс вхождения ребенка вместе с педагогом в контекст современной культуры; организованная совместная деятельность педагога и детей по овладению достижениями культуры, проживание счастья жизни на уровне высокой культуры.

- Воздействие педагогическое
- Климат социально-психологический
- Воспитание
- Мизансцена педагогическая

1.7 Организованная совместная деятельность и взаимодействие педагога с детьми на низком уровне культуры при грубой примитивной интерпретации научно-педагогических идей, цинично-конъюнктурная манипуляция разнообразными формами, лишенными содержания.

- Воспитание вульгарное
- Климат социально-психологический
- Воспитание
- Мизансцена педагогическая

1.8 Воспитание, методология которого предполагает признание Человека наивысшей ценностью жизни на земле; целью которого является личность, способная строить жизнь, достойную человека; организуемое в социально-психологических условиях безусловного уважения человека в качестве наивысшей ценности.

- Воздействие конструктивное
- Диагностика педагогическая
- Воздействие педагогическое
- Воспитание гуманистическое

1.9 Характеристика тонкого искусного воздействия педагога на личность ребенка, осуществляющего инициирование активности личности без подавления и уничтожения индивидуальных особенностей этой личности.

- Содержание воспитания
- Техника педагогическая
- Прикосновение к личности
- Требование педагогическое

1.10 .... исследует целенаправленное профессионально организованное развитие и формирование личности, рассматривает вопросы о сущности, содержании, слагаемых, субъектах, целях и задачах, структуре, этапах, средствах, типах и моделях воспитательного процесса:

- Теория воспитания
- Педагогическая технология
- Методика воспитания
- Педагогическая этика

1.11 .....исследует деятельность детей как форму взаимодействия с окружающим миром и единственный путь личностного развития, рассматривает виды, структуру, содержание и форму, субъектов организации, средства и способы организации деятельности.

- Теория воспитания
- Педагогическая технология
- Методика воспитания
- Педагогическая этика

1.12 Прикладная педагогическая дисциплина, обеспечивающая реальное взаимодействие педагога с детьми как решающий фактор взаимодействия детей с окружающим миром, посредством тонкого психологически оправданного «прикосновения к личности», искусством которого владеет педагог.

- Теория воспитания
- Педагогическая технология
- Методика воспитания
- Педагогическая этика

1.13 ..... избирает своим объектом профессиональное отношение к ребенку, а также — к лицам, взаимоотношения с которыми влияют на исход профессиональной работы: учителям-коллегам, родителям, администрации, техническому персоналу, представителям управленческого аппарата.

- Теория воспитания
- Педагогическая технология
- Методика воспитания
- Педагогическая этика

1.14 Лицо, способное избирательно и целенаправленно выстраивать свое поведение и конструировать собственную жизнь; человек, осознающий себя носителем знания, воли, отношения.

- Гедонист
- Прагматик
- Субъект
- Объект

1.15 Общее руководящее положение, предписывающее субъекту последовательное постоянство действий; в системе принципов каждый последующий вытекает из предыдущего и определяет последующий.

- Закономерность
- Принцип
- Признак
- Подход

1.16 Направленность внимания педагога на воспитательную цель и выстраивание системы педагогических воздействий во взаимодействии с детьми в согласии с идеальным представлением о конечном результате профессиональной деятельности.

- Педагогическая тактика
- Педагогическая стратегия
- Ситуация
- Воздействие

1.17 Система педагогических воздействий, выстраиваемая соответственно частной, конкретной задаче данного взаимодействия в данной совместной с детьми деятельности.

- Педагогическая тактика
- Педагогическая стратегия
- Ситуация
- Воздействие

1.18 Совокупность обстоятельств, в которых разворачивается взаимодействие двух субъектов; это положение, которые предпочли занять по отношению друг к другу эти субъекты; это предметная обстановка протекающего взаимодействия.

- Воздействие
- Взаимодействие
- Ситуация
- Операция

1.19 Единица взаимодействия, акт педагога, направленный на ребенка в общем контексте взаимодействия с ним; это элементарная единица организуемого взаимодействия субъектов: визуальное, вербальное, пластическое, мимическое, практически-действенное и предметное. Там, где нет воздействия, не создается взаимодействие.

- Воздействие
- Взаимодействие
- Ситуация
- Операция

1.20 Суммированная совокупность поочередных взаимных воздействий субъектов, направляющих усилия на общее достижение цели.

- Взаимодействие
- Этическая парадигма
- Ценностное содержание



- Прикосновение к личности

1.21 Образное понятие, необходимое для выделения качественной стороны воздействия педагога на ребенка, влияющей на характер ответного воздействия самого ребенка, и, в итоге, определяющей общий характер взаимодействия ребенка с педагогом и - как следствие - взаимодействия ребенка с окружающей действительностью.

- Взаимодействие
- Этическая парадигма
- Ценностное содержание
- Прикосновение к личности

1.22 Словесное оформление предложенного образца операционного воздействия в определенной лексической форме, соответствующей требованиям этической культуры.

- Взаимодействие
- Этическая парадигма
- Ценностное содержание
- Прикосновение к личности

1.23 Ценностные отношения, которые наполняют любое педагогическое воздействие и взаимодействие педагога с ребенком; можно сказать иначе: это некоторая ценность, наполняющая совместную деятельность педагога с детьми.

- Социально-психологическое содержание
- Этическая парадигма
- Ценностное содержание
- Прикосновение к личности

1.24 Терминологическое понятие, обозначающее психологическое последствие организованного педагогического воздействия, проживание определенного отношения (чаще всего, отношения к себе), которое инициировал педагог и которое затрагивает широкую сферу общего состояния ребенка в момент воздействия на него педагога.

- Социально-психологическое содержание
- Этическая парадигма
- Ценностное содержание
- Прикосновение к личности

1.25 То, что значимо для человеческой жизни на земле, что обеспечивает счастье жизни как условие жизни; абстрагированное обобщенное явление жизни, содействующее развитию и процветанию общественной жизни; в индивидуальном проявлении, то, что человек считает лично для себя значимым настолько, что без этого он не мыслит себе собственной жизни.

- Ценность
- Содержание
- Норма
- Парадигма

## 1.26 Соотнесите понятие принципа воспитания в педагогической технологии и его содержание

Принцип субъектности	1	А	Технологический принцип, сообщающий о постоянной объективной необходимости выстраивать яркую внешнюю форму воздействия, увеличивая силу воздействия через расширение средств, в том числе психофизического аппарата.
Принцип системности (целостности)	2	Б	Предполагает выявление и раскрытие для воспитанника ценностного содержания окружающего мира, «распредмечивание» предметов и вещей, обнаружение в них социального значения и личностного смысла; но этот принцип подразумевает и «опредмечивание» отношений, то есть воплощение ценностного отношения в реально осязаемые материализуемые формы: в действия, слова, предметы, поступки - в то, что доступно ощущениям и восприятию людей.
Принцип «здесь и сейчас»	3	В	Означает неуклонную направленность воздействия педагога на сознание воспитанника, на возбуждение самостоятельного осмысления происходящего и связей «Я» воспитанника с реальным миром предметов и людей, событий и явлений
Принцип амплификации	4	Г	Ориентирует педагога на личностную целостность человека как носителя социальных отношений, как системы социальных отношений;
Принцип поля личностного влияния	5	Д	Принцип включает в себя следующее: «здесь и сейчас сделай то, что ты говоришь», «здесь и сейчас скажи то, что ты считаешь нужным или что ты хотел бы сказать человеку», «здесь и сейчас сделай то, что ты считаешь должным сделать как достойный человек», «здесь и сейчас исправь то, что тебе не нравится», «здесь и сейчас поторопись сделать то, что нужно было бы сделать на этой земле, а то не успеешь»...
Принцип свободы выбора («ненасилия»)	6	Е	Технологический принцип, напоминающий педагогу о праве ребенка производить еже- моментный выбор и о необходимости создавать для ребенка непрерывающуюся ситуацию, когда такой выбор он станет производить самостоятельно.
Принцип ценности	7	Ж	Принцип указывает на роль влияния личности педагога на личность ребенка (К.Д. Ушинский подчеркивал, что на формирование личности можно влиять только через личность, и на характер — через характер).

<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>

## Раздел 2 Структурное содержание педагогической технологии

2.1 Общая характеристика взаимодействия людей образованного цивилизованного мира, открывшего для себя в ходе исторического развития значимость «другого человека» для каждого из нас.

- Уважение
- Восхищение
- Неприкосновенность личности
- Объективная необходимость

2.2 Характеристика отношения к человеку во взаимодействии с ним определяется психологическим пониманием автономности внутреннего индивидуального мира личности человека, обладающего особым содержанием, собственными нормами и правилами, своими внутренними событиями души и своим особым отношением к жизни.

- Уважение
- Восхищение
- Неприкосновенность личности
- Признание как данности

2.3 Терпимое отношение к особенностям человека, его непохожести на других, терпимости по отношению к тем качествам, которые неудобны для окружающих.

- Уважение
- Восхищение
- Неприкосновенность личности
- Признание как данности

2.4 Взаимодействие двух субъектов, в процессе которого происходит взаимная трансляция «Я», участвующих во взаимодействии субъектов.

- Уважение
- Общение
- Неприкосновенность личности
- Признание как данности

2.5 Общение педагога с детьми, в процессе которого педагог содействует восхождению детей на уровень коммуникативной культуры «человек — человек», научая детей воспринимать Другого и открывать Другому свой внутренний мир.

- Педагогическая культура
- Педагогическое общение
- Педагогическое воздействие
- Педагогическая тактика

2.6 Функция, осуществляющая момент преодоления закрытости внутреннего мира «Я» одного субъекта перед другим «Я».

- Соучастие партнеру общения
- Открытие на общение
- Возвышение партнера общения
- Инициирование

2.7 Функция, повышающая самооценку ребенка, развивает достоинство как социально-психологическое образования современного человека.

- Соучастие партнеру общения
- Открытие на общение
- Возвышение партнера общения
- Инициирование

2.8 Функция, означающая существенную незаметную помощь партнеру в общении.

- Соучастие партнеру общения
- Открытие на общение
- Возвышение партнера общения
- Инициирование

2.9 Защита человека от посягательства на его достоинство, производимая морально-этическими средствами.

- Инициирование
- Идентификация
- Этическая защита
- Коммуникативное взаимодействие

2.10 Прием защиты, заключающийся в следующем: субъект, не допуская даже мысли, что с ним можно обращаться подобным образом, выражает удивление и уточняет адресат грубого обращения.

- Вопрос об адресате
- Вопрос на воспроизведение
- Окультуренное воспроизведение
- Ссылка на особенности своего характера

2.11 Прием этической защиты, заключающийся в следующем: имеет легкий налет детскости, ибо выстраивается на наивном принятии того, что произвел субъект, и наивном несогласии с тем, что сделал либо сказал обидчик.

- Доведение до абсурда
- Оставить наедине с собою
- Сопоставление поведения с достоинствами партнера
- Великодушное прощение

2.12 Прием этической защиты, заключающийся в следующем: при недостойных формах обращения к человеку, субъект настолько устойчив в своем доброжелательном отношении к другому, что расценивает произведенное им как нечто полезное или важное для себя.

- Проявление доброжелательности
- Великодушное прощение
- Оправдание поведения
- Окультуренное воспроизведение

2.13 Предъявление и раскрытие социальной и личностной значимости культурных норм жизни и обеспечение процесса реальной жизни ребенка на уровне современной культуры.

- Этическая защита
- Педагогическое требование
- Окультуренное воспроизведение
- Я-сообщение

2.14 Правило(а) предъявления педагогического требования, свидетельствующее о профессионализме педагога и выражающееся следующим образом: «Будьте добры, начертите таблицу. Только я прошу вас, когда станете вычерчивать, не нажимайте сильно карандашом...»:

- Доведение до логического конца
- Позитивный характер
- Сопровождение инструкцией
- Доступность
- Переакцентирование на детали
- Все вышеперечисленное

2.15 Правило(а) предъявления педагогического требования, свидетельствующее о профессионализме педагога и выражающееся следующим образом: педагог говорит детям, что заучивать стихи легко, и предъявляет алгоритм, с помощью которой каждый ребенок легко выполнит учебное задание по заучиванию стихотворения.

- Доведение до логического конца
- Позитивный характер
- Сопровождение инструкцией
- Доступность
- Переакцентирование на детали
- Все вышеперечисленное

2.16 Правило(а) предъявления педагогического требования, свидетельствующее о профессионализме педагога и выражающееся следующим образом: в момент предъявления требования педагог держит в поле внимания каждого ребенка и не дает деятельности дальше развиваться, пока требование не будет исполнено каждым.

- Доведение до логического конца
- Позитивный характер
- Сопровождение инструкцией
- Доступность
- Переакцентирование на детали
- Все вышеперечисленное

2.17 Правило(а) предъявления педагогического требования, свидетельствующее о профессионализме педагога и выражающееся следующим образом: предъявление

детям положительной программы деятельности на данный момент, не требовать от них чего-либо не делать.

- Доведение до логического конца
- Позитивный характер
- Сопровождение инструкцией
- Доступность
- Переакцентирование на детали
- Все вышеперечисленное

2.18 Правило(а) предъявления педагогического требования, свидетельствующее о профессионализме педагога и выражающееся следующим образом: соответствие уровню развития детей: умение «не замечать» тех отступлений от норм культуры, которые в данный момент не могут быть исполнены.

- Доведение до логического конца
- Позитивный характер
- Сопровождение инструкцией
- Доступность
- Переакцентирование на детали
- Все вышеперечисленное

2.19 Объективное социально-психологическое явление, обусловленное неповторимой индивидуальностью каждого человека, автономностью внутреннего мира личности, закрытой для Другого и открывающейся в общении с этим Другим.

- Конфликт
- Шутка
- Диалог
- Компромисс

2.20 Обоюдная уступка обоим субъектам, осознающих правомочность интересов каждого: оба партнера что-то теряют и что-то обретают при компромиссе.

- Конфликт
- Шутка
- Диалог
- Компромисс

2.21 Способ развития субъектов, при котором одному из субъектов общения удается «подняться над ситуацией» и разглядеть в ней смешную форму:

- Диалог
- Нежность
- Компромисс
- Шутка

2.22 Сложный и тонкий способ разрешения конфликта, состоящий в том, чтобы выявить причинно-следственные связи в происходящем и обнаружить последствия принятого решения:

- Анализ ситуации

- Ультиматум
- Временный разрыв отношений
- Третейский суд

2.23 Этап алгоритма работы с ребенком осложненного поведения, направленный на снятие ореола героя и смельчака каким себе кажется подросток в момент совершения недостойных действий:

- «Описание предметного результата содеянного»
- «Не удивляться»
- «Апеллирование к разуму субъекта»
- «Поддержка и присоединение»

2.24 Этап алгоритма работы с ребенком осложненного поведения, сопровождающийся парадигмой «Приятно иметь дело с понимающими...», «Сразу видно разумного человека ...», «Нельзя не признать, что вы не из боязливых ...»

- «Произвести положительное подкрепление»
- «Предложение помощи»
- «Поддержка и присоединение»
- «Произведение Я-сообщения»

2.25 Этап алгоритма работы с ребенком осложненного поведения, сопровождающийся парадигмой «Это я видел...», «Это бывает в вашем возрасте ...», «К сожалению люди иногда так поступают, хотя это плохо кончается ...»

- «Предложение помощи»
- «Не удивляться»
- «Апеллирование к разуму субъекта»
- «Произведение Я-сообщения»

### **Раздел 3 Процесс овладения педагогической технологией**

3.1 Определите главное достоинство работы профессиональной студии в педвузе:

- Педагогическую студию проводит преподаватель высокой квалификации
- Способствует осмыслению теоретического материала в его практическом воплощении на практике
- Добровольность участия
- Овладение новыми достижениями педагогики

3.2 Структурный элемент студийного занятия, направленный на создание психологического настроения на предстоящую деятельность, инициирование физических и духовных сил на активную работу в группе:

- Этюд
- Пролог
- Практикум
- Экспликация

3.3 Обобщение фактов, определение понятий, вывод суждений, умозаключений, иллюстрация выводов, проекция возможных вариантов развития событий производится на этапе:

- Практикума
- Рефлексии
- Этюда
- Экспликации

3.4 Этап студийной работы, направленный на формирование первичного опыта у педагога, практическое воплощение теоретических идей и «здесь и сейчас» опробование технологии такого воплощения:

- Практикум
- Рефлексия
- Этюд
- Экспликаци

3.5 Первая содержательная часть занятия в педстудии, обеспечивающая реальное представление о том явлении, которое должно быть осмыслено на занятиях:

- Практикум
- Рефлексия
- Этюд
- Экспликаци

3.6 Этап студийной работы, направленный на осмысление значимости проведения работы для каждого участника группы через отражение прошлого:

- Пролог
- Рефлексия
- Этюд
- Экспликаци

3.7 Воссоздание профессионального опыта с его последующим профессиональным анализом и теоретическим подтверждением:

- Педагогическая мастерская
- Профессиональная студия в педвузе
- Педагогические тренинги
- Индивидуальная работа педагога

3.8 Суммарная совокупность отдельных операционных приемов, сформированных во время учебных занятий, но требующих длительных упражнений и практического опыта по их применению в реальном общении с детьми:

- Педагогическая мастерская
- Профессиональная студия в педвузе
- Педагогические тренинги
- Индивидуальная работа педагога



3.9 В педагогической студии педагог-теоретик является:

- Преподавателем
- Консультантом
- Слушателем
- Субъектом аутотренинга

3.10 В педагогической мастерской педагог-практик является:

- Преподавателем
- Консультантом
- Слушателем
- Субъектом аутотренинга

#### ***Раздел 4 Личностная готовность педагога к профессиональной деятельности***

4.1 Ключевым социально-психологическим образованием личностного развития педагога является:

- Принципиальность и требовательность
- Преданность педагогической профессии
- Признание человека наивысшей ценностью
- Стремление к постоянному повышению уровня предметных знаний

4.2 Признание человека наивысшей ценностью предполагает:

- Приоритет социальной роли человека
- Уважительное отношение к человеку как таковому
- Признание интересов человека
- Все вышеперечисленное

4.3 Профессионально-личностное качество педагога, обеспечивающее постоянную ориентацию педагога на результативность своей работы, на качество продуктивности деятельности и вынуждает педагога постоянно соразмерять свои действия с последствиями воспитательного характера, выстраивать стратегию и тактику заботы о развитии ребенка во имя счастья ребенка:

- Ответственное отношение к профессиональному труду
- Солидарность как отношение к коллегам
- Гуманистическое отношение к ребенку
- Гражданская позиция

4.4 Духовная работа педагога по осмыслению жизненных проблем осуществляется в процессе:

- Целенаправленного выявления профессионально-личностной пригодности
- Осмысления вечных вопросов жизни
- Выстраивании педагогического процесса
- Реализации гуманистического кредо

4.5 Гуманистическое отношение к ребенку, обеспечивается и проявляется через:

- Интерес к внутреннему миру ребенка
- Добросовестное исполнение профессиональных обязанностей
- Сложившееся мировоззрение человека
- В умении защищать жизнь от посягательств на ее существование

4.6 Уважительное отношение педагога к жизни проявляется в:

- Уважении инакомыслия как данности, а инакомыслящих как имеющих право на свободный выбор индивидуальностей
- Соблюдение конституционных законов государства
- Постоянном творческом поиске новых методик
- Проявлении гордости, основанной на своих человеческих и профессиональных свойствах и качествах

4.7 Профессиональная солидарность по отношению к коллегам проявляется в:

- Товарищеской помощи и всемерном содействии общему успеху;
- Заботе о счастливой жизни ребенка
- Неустанном профессиональном совершенствовании педагогического мастерства
- Признании и исполнении социальных норм жизни

4.8 Гражданская позиция педагога имеет такие проявления как:

- Безусловную деятельную любовь к отечеству
- Личностное присвоение (признание) наивысших ценностей
- Уважение неповторимой индивидуальности ребенка как человека
- Доброжелательность, направленная в адрес любого человека независимо от его социального, возрастного, имущественного, должностного положения

4.9 Духовная направленность на осмысление вечных проблем жизни имеет своим выражением:

- Сложившееся мировоззрение педагога
- Личностное признание (присвоение) наивысших ценностей
- Уважении инакомыслия как данности, а инакомыслящих как имеющих право на свободный выбор индивидуальностей
- Все вышеперечисленное

4.10 Гуманистическое отношение к ребенку обеспечивается и проявляется внешне через:

- Признание человека наивысшей ценностью
- Уважение неповторимой индивидуальности ребенка как человека
- Интерес к внутреннему миру ребенка
- Все вышеперечисленное

*А-1 Вопросы для опроса*

## ***Раздел 1 Педагогическая технология как научная дисциплина***

- 1.1 Дайте определение педагогической технологии как прикладной педагогической дисциплины
- 1.2 Какие источники лежали в основе образования педагогической технологии как научной дисциплины?
- 1.3 Опишите методологические основания, на которые опирается педагогическая технология как прикладная дисциплина
- 1.4 В чем заключается сущность функционально-операционной разработки содержания педагогической технологии?
- 1.5 Что включает в себя понятие «Технологическая карта воспитания»?
- 1.6 Какие профессиональные операции педагогической деятельности предполагает технологическая карта воспитания?
- 1.7 Что включает в себя понятие «философское воспитание» (по М. Мамардашвили)?

## ***Раздел 2 Структурное содержание педагогической технологии***

- 2.1 Что включает в себя понятие «Педагогическое общение»?
- 2.2 Опишите операции, обеспечивающие функцию «соучастия партнеру общения».
- 2.3 С помощью каких операций осуществляется функция «возвышения партнера общения»?
- 2.4 С помощью каких операций осуществляется функция «открытие на общение»?
- 2.5 Что включает в себя понятие «Педагогическое требование»?
- 2.6 Опишите общие вербальные формы предъявления требования по принципу меры усиления принуждения извне.
- 2.7 Какие существуют невербальные формы педагогического требования
- 2.8 Каковы основные принципы предъявления педагогического требования?
- 2.9 Что представляет собой педагогическая оценка в ее современной модификации?
- 2.10 Каковы технологические правила организации групповой деятельности во имя достижения максимально высокого результата при работе педагога с группой?
- 2.11 Каковы педагогические функции групповой деятельности?
- 2.12 Какие парадигмы используются при технологическом подходе при создании «Ситуации успеха»?
- 2.13 Перечислите педагогические функции воспитательного средства.
- 2.14 Опишите технологическую картину обеспеченности педагогического ораторского искусства.
- 2.15 Представьте профессиональный педагогический алгоритм работы педагога с ребенком «осложненного поведения»
- 2.16 Какую роль играет наблюдение в диагностировании социально-психологического развития ребенка?

## ***Раздел 3 Процесс овладения педагогической технологией***

- 3.1 Какова роль психофизического аппарата педагога в его профессиональной деятельности?
- 3.2 Дайте определение педагогической техники.

3.3 Какую роль играет голос педагога как инструмент воздействия в профессиональной деятельности?

3.4 Определите объективно обусловленные характеристики мимики педагога, работающего с детьми.

3.5 Назовите профессионально-значимые свойства пластики педагога

#### ***Раздел 4 Личностная готовность педагога к профессиональной деятельности***

4.1 Каким образом проводится психологический настрой (пролог) на занятии в профессиональной студии в педвузе?

4.2 Назовите основные способы конструирования этюда

4.3 Каков способ выстраивания экспликации, при которой разворачивается логическая цепь размышлений?

4.4 Назовите методики для проведения первичного опыта профессиональной деятельности педагога.

4.5 Какие упражнения являются содержанием самостоятельной работы будущего педагога по овладению педагогической технологией.

### **Блок В**

В.1 Ситуационные и педагогические задачи для углубленного изучения

#### ***Раздел 1 Педагогическая технология как научная дисциплина***

1.1 Сопоставьте, пожалуйста, такие понятия, как «педагогическая режиссура», «педагогическое мастерство». Как вы разводите данные понятия? Чем отличается они от термина «педагогическая технология»?

1.2 Рассмотрите круг вопросов одной проблемы — например, педагогической оценки: на уровне теоретического, методического и технологического профессионального решения.

1.3 А далее попробуйте взглянуть на один из вопросов устройства вашего быта тоже с точки зрения теоретической, методической и технологической. Что-то захотелось вам исправить в своем бытовом устройстве?

1.4 Выделите один из сложных вопросов воспитания. Взгляните на него с позиции гуманистической, найдите общее решение. Затем полученное осветите аксиологически — проверьте, не укрепилось ли ваше первоначальное решение. Займите позицию деятельностного подхода - теперь, кажется, вы приближаетесь к практическому решению. Выделите ту часть решения, которая называется «технологическое». Расскажите или покажите найденное решение.

1.5 Вспомните, пожалуйста, момент вашей школьной жизни, когда вы испытывали состояние счастья. Выделите фактор, содействовавший такому феликсологическому проживанию. Вспомните, какими были воздействия педагога.

1.6 Обобщите ваши реакции на воздействия на вас ваших родителей: в каких случаях они сопровождаются положительным результатом либо положительными вашими переживаниями?

1.7 Вспомните «плохого» учителя из ваших школьных лет, выделите способы его воздействия на учеников. Вам представится картина, обратная педагогически целесообразной.

1.8 Обратитесь к вашему знакомому, назвав его имя. А затем повторите обращение, опуская имя. Сравните реакции. Вы приступили к технологическому анализу.

1.9 Как вы понимаете парадигму «Если педагог..., то дети...». Замечали ли вы, что «Если вы..., то партнер непременно...» Опишите замеченное вами.

1.10 Пользуетесь ли вы понятиями «субъект» и «объект» в повседневной жизни? Каким значением наполняете эти понятия?

1.11 Опишите ситуацию, когда вы выступали для окружающих людей объектом? Что должно было произойти, чтобы восприятие это преобразовалось в субъектное?

1.12 Вы входите в дом. Проследите, как ваше воздействие на находящихся там людей повлияло на последующее взаимодействие?

1.13 Вспомните ближайшую встречу с друзьями: чем наполнено было ваше взаимодействие?

1.14 Вспомните и опишите школьного педагога из ваших ученических лет: каково было первое воздействие на учеников педагога, когда он входил в класс? Какова была ваша реакция и как вы себя чувствовали в этот момент? Было ли это воздействие благотворным для вашего личностного становления?

1.15 Попробуйте проанализировать ситуацию «педагогического крика»: почему он должен быть исключен из профессиональной работы педагога? Пользуйтесь, пожалуйста, основными понятиями педагогической технологии.

1.17 Начертите ваш вариант совокупной картинки технологических понятий - то, что мы назвали технологическим инструментарием. Какой представляется вам связь между этими понятиями?

1.18 Вспомните ситуацию из вашего детства, когда вы понимали, что прав взрослый, но ваше состояние было таково, что вы продолжали вести себя агрессивно, нарушая элементарные правила этики. Объясните, что с вами происходило.

## ***Раздел 2 Структурное содержание педагогической технологии***

2.1 Вспомните ваших знакомых: с кем из них вы никогда не выходите на общение? Почему?

2.2 Как вы оцениваете случай одиночества человека, не умеющего общаться с другими людьми? Считаете ли вы этот случай неблагоприятным для развития данной личности?

2.3 Шел человек по улице. Вдруг сзади огромный пес положил на плечи свои большие и сильные лапы. Человек произнес: «Не понял...» Какая из форм этической защиты автоматически использована человеком?

2.4 Воспользуйтесь операцией «оправдание поведения» в случае, когда кто-то не выполнил данное вам обещание. Согласитесь, что ваши отношения улучшились бы, сделайте вы такое раньше?

2.5. Вспомните: вы входите в дом, приветствуете всех домашних... проанализируйте, какие из известных вам операций общения вы производите?

2.6. Как вы себя чувствуете, когда видите человека на улице, пьющего из горла бутылки? Вас шокирует презрение к этикету? Или пугает распространяющаяся антисанитария и нарушение гигиенических норм? Или вас это не трогает?

2.7 Понаблюдайте целенаправленно за общением родителей с детьми или педагога с детьми: какие из операций ими используются неосознанно? Проследите за реакцией детей и последующим характером их общения с родителями и педагогом. К какому выводу вы приходите?

2.8 Как бы вы определили специфику поведения мужчины в ситуации этической защиты? Чему следует научить мальчиков в случае нарушения норм общения со стороны девочки?

2.9 Этикет предлагает мужчинам (а значит, и мальчикам) иметь при себе два носовых платка: один - для себя, другой - для дамы в случае необходимости. Как вы расцениваете такую этическую норму?

2.10 При встрече со знакомым задайтесь целью в приветствии произвести ряд операций, таких, как «Я-сообщение», «положительное подкрепление», «вопрос в связи с обстоятельствами» и «просьба о помощи». Проанализируйте его реакцию.

2.11 вспомните, пожалуйста, учителя ваших школьных лет, которого дети «не слушались»: помните ли вы, как часто он произносил одно и то же требование? Теперь объясните этот дурной феномен с точки зрения педагогической технологии.

2.12 Представьте, что у доски выступает с сообщением ученик. Какую задачу вы предложите слушателям, чтобы они имели положительную программу действий?

2.13 Вы знаете, что дети ваши не любят мыть рук перед едой и всегда торопятся к столу. Переакцентируйте на детали внимание детей во имя исполнения гигиенического требования.

2.14 Вы считаете, что дети должны приходить в класс хотя бы за минуту до начала занятий. Дети считают, что им следует появляться со звонком. Как разрешаете конфликт?

2.15 Ученики говорят о невыполненном задании, ссылаясь на вчерашнее посещение театра. Пойдите на компромисс в разрешении данного конфликта.

2.16 Два ребенка столкнулись на одном стуле, и никто не хочет отдавать своего места. Что говорите и что делаете? Но прежде — определите конфликт по его содержанию.

2.17 Ваш знакомый педагог отвергает вашу точку зрения на необходимость обращаться с детьми «нежно и ласково». Каково содержание конфликта? Как вы предполагаете разрешать такого рода конфликт?

2.18 вспомните домашние ситуации, похожие на конфликты по той причине, что происходило «столкновение» двух субъектов. Какие из этих ситуаций были действительно конфликтами?

2.19 Дети очень хорошо работали на ваших занятиях. Не произносите оценки в адрес их усердия. Выразите вашу высокую оценку операцией «Я-сообщение».

### ***Раздел 3 Процесс овладения педагогической технологией***

3.1 Создайте мысленно занятия в студии по обучению студийцев умениям по уходу за квартирой. Как будут выглядеть ваши занятия?

3.2 вспомните педагога в школе, занятия которого были подобны студийным. Что отличало эти занятия от всех школьных уроков?

3.3 Представьте, что вам изучать с детьми проблему вредных привычек. Как выстроите студийное занятие, чтобы влияние студии было гарантировано?

3.4 Предположим, вы проводите занятие по теме «Цветы». Как будете планировать пролог, каким предполагаете организовать этюд, как будет

разворачиваться экспликация и что станет материалом для практикума? Создайте мысленно такую студию.

3.5 Представьте разные варианты желательного обращения к студентам (к вам) на занятиях такой темы, как «Педагогическая оценка ребенка», или «Педагогическая мизансцена», или «Принципы педагогической технологии».

3.6 Откройте учебник педагогики, выделите какой-либо вопрос и представьте себе его логическое разворачивание во время студийных занятий. Вероятно, вы сразу поймете, что теперь этот вопрос вы знаете достаточно хорошо.

3.7 Определите некоторый ряд тематических занятий. Подберите мысленно для каждой темы соответствующий этюд в качестве этапа занятий. Проверьте: ваши способы разнообразны? Или пока вы владеете лишь одним?

3.8 Придумайте форму инициирования рефлексии по теме «Педагогическое требование». Проанализируйте: почему именно такую форму рефлексии вы выбираете?

3.9 А теперь изберите один из вопросов педагогической науки, составьте программу студийного обучения, которое бы вас устраивало, и запишите предполагаемый ход занятий. Обсудите с коллегами.

Отберите несколько репродукций портретов кисти знаменитых художников. На портрете интересный человек. Заговорите с ним, выходите на общение, предполагая его реакции и ответы. Проследите, какие операции вы используете в таком мысленном диалоге.

3.10 Поставьте перед собой задачу на один день: в течение этого дня отработайте операцию «Я-сообщение». Старайтесь восходить от факта к явлению.

3.11 Попробуйте выписать на отдельных карточках профессиональные операции, предложенные в пособии. Разложите их на группы «Умею»-«Не умею» — «Немного умею». Теперь планируйте последовательную работу по упражнению в тех операциях, которые нуждаются в отработке.

3.12. Выделите две-три сказки. Прочтите еще раз текст. Вы непременно найдете одну-две операции воздействия человека на другого человека: Отметьте известные вам операции. Характеризуйте их: не есть ли они манипуляция другим человеком?

3.13 Выберите одну из сложных скороговорок (например, «Цапля чахла, цапля сохла, цапля сдохла»), повторяйте ее несколько раз разными голосами зверей, к тому же, последовательно изменяйте интонационное ударение. Очень скоро вы заметите, что свободнее владеете голосом.

3.14 Измените, сколь возможно, ваш костюм, хотя бы внеся в него нарядную деталь. При появлении в учебной группе зафиксируйте реакцию. А потом размышляйте о роли внешнего облика в работе педагога.

3.15 Посвятите весь день тому, чтобы отыскать и провозгласить достоинства людей, вас окружающих. Вы увидите, как это нелегко. Не пугайтесь, к концу дня вы обретете свободу и станете производить «положительное подкрепление» быстро, умело, естественно и непринужденно.

3.16 Выделите целый день для анализа отношений к вам окружающих людей, знакомых и незнакомых. Проследите за формой выражения отношения к вам. Если данные формы не понравились, подумайте, что в вашем поведении провоцирует такое к вам отношение.

3.17 Откройте любую книгу (за исключением бульварной литературы). Читайте текст четко, ясно, выразительно, делайте опору на гласных звуках,

выстраивая мелодику текста. Изменяйте тональность соответственно содержанию текста.

3.18 Обратитесь к детской литературе. Рассмотрите ситуации, где маленький герой разговаривает со взрослыми. Произведите анализ фрагмента: как выстраивают взрослые разговор с ребенком и что бы вы хотели изменить в отношении к детям со стороны взрослых.

#### ***Раздел 4 Личностная готовность педагога к профессиональной деятельности***

4.1 Укажите ценности, которые для вас безусловны. Расположите их по мере значимости. А теперь посмотрите, на каком месте оказались ценности «человек» и «жизнь».

4.2 Вам говорят о некотором недостатке вашего характера. Постарайтесь «распредметить» данный недостаток — найти скрытое в его содержании отношение к какому-либо объекту. Какова личностная значимость выявленного вами объекта? Вот только теперь можно размышлять, надо ли избавляться от недостатка.

4.3 Был ли в вашей школьной жизни педагог, которого вы очень ценили, считая его «настоящим педагогом»? Какими качествами он обладал? Мысленно исключите данные качества из его профессиональной деятельности — сохранит ли данный педагог для вас прежнюю значимость?

4.5 Вы вошли в учебную аудиторию. Сейчас сюда придут ваши товарищи, а затем — преподаватель. Оглянитесь: что вы могли бы сделать «здесь и сейчас», чтобы улучшить обстановку?

4.5 Вспомните, о чем шел накануне разговор в вашей компании? Затрагивались ли вечные вопросы жизни человека или беседа замыкалась на анекдотах? И как вы себя чувствовали в том или ином случае?

4.7 Назовите потенциальные ценностные отношения вашей личности, а теперь определите, какие из них актуальны в вашей реальной жизни.

4.8 Замечали ли вы, что на слово «учитель» окружающие как-то по-особенному реагируют? Проверьте еще раз качество реакции: в чем ее отличие от реакции, допустим, на слова «артист», «врач», «шофер», «чиновник»?

### **Блок С**

#### ***С.1 Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола***

1 Если вам скажут, что профессия педагога тяжелейшая и что только безумцы могут избирать такую профессию, что вы скажете в ответ?

2. Особенности лично ориентированного образования в современных условиях: формы реализации, особенности, проблемы.

3. Личностная готовность педагога к профессиональной деятельности.

Почему такой такой вопрос не ставится для других профессионалов? И - когда возникает вопрос о сочетании личного и профессионального?

4. Проблемы конструктивного разрешения конфликта в современной действительности.

### **Блок D**



## Вопросы к зачету

1. История возникновения и развития педагогической технологии.
2. Педагогическая технология: источники, понятие, сущность, признаки.
3. Классификация педагогических технологий.
4. Модель анализа и описания педагогических технологий.
5. Предмет педагогической технологии.
6. Личность как объект и субъект образовательной технологии.
7. Понятийный аппарат педагогической технологии.
8. Основные понятия педагогической технологии: субъект, объект, педагогическая стратегия и педагогическая тактика.
9. Основные понятия педагогической технологии: ситуация, воздействие, операция, взаимодействие.
10. Основные понятия педагогической технологии: «прикосновение к личности», этическая парадигма, ценностное содержание, социально-психологическое самочувствие.
11. Функционально-операционная разработка содержания педагогической технологии.
12. Формы и этапы педагогического проектирования.
13. Проектирование содержания лекционных курсов.
14. Сущность, принципы проектирования и тенденции развития современных образовательных технологий.
15. Модульное построение содержания дисциплины и рейтинговый контроль. Виды рейтингового контроля при модульном обучении.
16. Групповые формы учебной деятельности как фактор интенсификации обучения.
17. Принципы воспитания в педагогической технологии.
18. Технологическая карта воспитания.
19. Гуманистическое взаимодействие в процессе педагогического общения.
20. Общение как особая разновидность взаимодействия людей.
21. Сущность технологического подхода в образовании.
22. Поло-ролевая дифференциация детей в процессе совместной деятельности педагога и воспитанников.
23. Технология этической защиты человека от посягательств на его достоинство.
24. Этикет как форма поведения в процессе педагогического общения.
25. Педагогическое требование в контексте культуры.
26. Технология предъявления требования.
27. Технологический аспект в разрешении педагогического конфликта.
28. Педагогическая оценка в ее современной модификации.
29. Профессиональная работа педагога с группой.
30. Группа как совокупный субъект в педагогическом взаимодействии.
31. Социально-психологический климат группы как условие практической реализации профессиональной работы педагога с группой.
32. Создание ситуации успеха в процессе организации работы педагога с группой.
33. Воспитательные средства в технологии работы педагога с группой.
34. Профессионально-педагогическое ораторское искусство.

35. Ситуация «осложненного поведения» детей и профессиональное педагогическое ее разрешение.
36. Технология педагогического наблюдения как константа воспитательного процесса.
37. Роль психофизического аппарата педагога в его профессиональной деятельности: понятие педагогической техники.
38. Влияние психологической и физической свободы педагога на эффективность осуществления его профессиональной деятельности.
39. Голос педагога как инструмент профессионального воздействия.
40. Мимика педагога как инструмент педагогического воздействия.
41. Пластика педагога как инструмент педагогического воздействия.
42. Профессиональная студия в педвузе как способ овладения педагогической технологией.
43. Профессиональные мастерские в учебных заведениях как способ овладения педагогической технологией.
44. Критерий личностной готовности Индивидуальная работа педагога по овладению педагогической технологией.
45. педагога к работе с детьми.
46. Ценностные отношения и профессионально - личностные качества педагога.
47. Педагогическое взаимодействие и воздействие
48. Педагогическое внушение и убеждение.
49. Педагогическая техника преподавателя.
50. Общие сведения о споре.
51. Основные положения теории аргументации в технике ведения спора.
52. Технология ведения дискуссии..
53. Техника полемического мастерства преподавателя.
54. Педагогический конфликт и тактика его разрешения.
55. Особенности конфликтов в детском и юношеском возрасте.
56. Технология педагогической оценки.
57. Технология положительного подкрепления..
58. Технология современного учебного занятия.
59. Технология педагогического требования..
60. Педагогическое творчество преподавателя.

### **Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания**

<i>4-балльная шкала</i>	<i>Отлично</i>	<i>Хорошо</i>	<i>Удовлетворительно</i>	<i>Неудовлетворительно</i>
<i>100 балльная шкала</i>	<i>85-100</i>	<i>70-84</i>	<i>50-69</i>	<i>0-49</i>
<i>Бинарная шкала</i>	<i>Зачтено</i>			<i>Не зачтено</i>

## Оценивание выполнения практических заданий

<i>4-балльная шкала</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>
<i>Отлично</i>	<i>1. Полнота выполнения практического задания; 2. Своевременность выполнения задания; 3. Последовательность и рациональность выполнения задания;</i>	<i>Задание решено самостоятельно. При этом составлен правильный алгоритм решения задания, в логических рассуждениях, в выборе формул и решении нет ошибок, получен верный ответ, задание решено рациональным способом.</i>
<i>Хорошо</i>	<i>4. Самостоятельность решения; 5. и т.д.</i>	<i>Задание решено с помощью преподавателя. При этом составлен правильный алгоритм решения задания, в логическом рассуждении и решении нет существенных ошибок; правильно сделан выбор формул для решения; есть объяснение решения, но задание решено нерациональным способом или допущено не более двух несущественных ошибок, получен верный ответ.</i>
<i>Удовлетворительно</i>		<i>Задание решено с подсказками преподавателя. При этом задание понято правильно, в логическом рассуждении нет существенных ошибок, но допущены существенные ошибки в выборе формул или в математических расчетах; задание решено не полностью или в общем виде.</i>
<i>Неудовлетворительно</i>		<i>Задание не решено.</i>

## Оценивание выполнения тестов

<i>4-балльная шкала</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>
<i>Отлично</i>	<i>1. Полнота выполнения тестовых заданий; 2. Своевременность выполнения;</i>	<i>Выполнено 85-100 % заданий предложенного теста, в заданиях открытого типа дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос.</i>
<i>Хорошо</i>	<i>3. Правильность ответов на вопросы; 4. Самостоятельность тестирования.</i>	<i>Выполнено 70-84 % заданий предложенного теста, в заданиях открытого типа дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос; однако были допущены неточности в определении понятий, терминов и др.</i>
<i>Удовлетворительно</i>		<i>Выполнено 50- 69 % заданий предложенного теста, в заданиях открытого типа дан неполный ответ на поставленный вопрос, в ответе не присутствуют доказательные примеры, текст со стилистическими и орфографическими ошибками.</i>
<i>Неудовлетворительно</i>		<i>Выполнено <math>\geq 49</math> % заданий предложенного теста, на поставленные вопросы ответ отсутствует или неполный, допущены существенные ошибки в теоретическом материале (терминах, понятиях).</i>

## Оценивание ответа на экзамене

<i>4-балльная шкала</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>
<i>Отлично</i>	<i>1. Полнота изложения теоретического материала;</i>	<i>Дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос,</i>

<i>4-балльная шкала</i>	<i>Показатели</i>	<i>Критерии</i>
	<p>2. Полнота и правильность решения практического задания;</p> <p>3. Правильность и/или аргументированность изложения (последовательность действий);</p>	<p>где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные практические задания без ошибок.</p>
<i>Хорошо</i>	<p>4. Самостоятельность ответа;</p> <p>5. Культура речи;</p> <p>6. и т.д.</p>	<p>Дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.</p>
<i>Удовлетворительно</i>		<p>Дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.</p>
<i>Неудовлетворительно</i>		<p>Дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено, т.е студент не способен ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.</p>

**Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.**

*Тесты - система стандартизированных простых и комплексных заданий, позволяющая*

автоматизировать процедуру измерения уровня знаний, умений и владений обучающегося. Рекомендуется для оценки знаний, умений и владений студентов .Используется веб-приложение «Универсальная система тестирования БГТИ». На тестирование отводится 60 минут. Каждый вариант тестовых заданий включает 20 вопросов. За каждый правильный ответ на вопрос дается 1 балл. Оценка «отлично» выставляется студенту, если он набрал 85 % правильных ответов. Оценка «хорошо» ставится, если студент набрал от 70 до 85 %. Оценка «Удовлетворительно» ставится, если студент набрал от 50 до 69 % правильных ответов. «Неудовлетворительно» ставится, если студент набрал менее 50 % Алгоритм самостоятельной работы студента с тестовыми заданиями: прочитать и понять смысловую часть тестового задания, выбрать стратегию ответа соответствующего конкретному вопросу, затем студент даёт ответы на тестовые задания. Выполнив задания теста по всему модулю, студент сверяет результат с ответами. Если студент ошибся, то необходимо разобраться с причиной ошибки, а потом пройти тест заново.

Вопросы для опроса - средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Для ответа на вопрос студенту необходимо изучить теоретический материал, определить содержание понятий, закономерностей. Ответ на вопрос не требует глубокого аналитического осмысления. Студенту достаточно определить теоретические позиции содержания вопроса.

Проблемные вопросы требуют поиска ответа на спорные, дискуссионные вопросы. Особое внимание следует уделить выработке способности самостоятельного мышления, обоснования собственной позиции по рассматриваемым вопросам.

Практические задания предусматривают решение с позиции практико-ориентированной направленности, изучение теоретического материала, его анализ, выявление закономерностей, причинно-следственных связей, обобщение и рефлексия.

При выполнении исследовательских заданий студенту необходимо изучить теоретический материал по теме, продумать собственные действия по выполнению задания, составить план работы, выделяя главное. Приветствуется использование изречений великих ученых-мыслителей. Каждое задание необходимо подкреплять аргументами и фактами. Особое внимание следует уделить готовности отстаивать собственную точку зрения и отвечать на вопросы преподавателя и однокурсников.

В экзаменационный билет включено два теоретических вопроса и практическое задание, соответствующие содержанию формируемых компетенций. Экзамен проводится в устной форме. На ответ и решение задачи студенту отводится 40 минут. За ответ на теоретические вопросы студент может получить максимально 5 баллов, за решение задачи 4 балла. Перевод баллов в оценку: 4-5б. – «отлично», 6-7 б. – «хорошо», 7-8 б – «отлично»